

ATELIERS D'ART ÉCOLOGIQUE

Créer dans le respect de la nature et du vivant

Enrichir les récits et les imaginaires vers un monde écologique

Prototyper des solutions aux problèmes environnementaux

Un parcours pour :

- Identifier son point de départ
- Sentir la matière et se reconnecter à la nature
- Créer en suivant son intuition
- Formuler son intention et son message
- Tirer profit des problèmes rencontrés
- Trouver son style
- Réduire l'impact de sa pratique
- Clarifier le sens de son projet créatif
- Savoir quand terminer une œuvre
- Définir son identité d'artiste

Chaque thème donne lieu à des propositions créatives travaillées avec les techniques de votre choix (dessin, peinture, collage, photographie...). Petit à petit, vous créez une œuvre écologique, c'est-à-dire éco-conçue et contribuant à de nouvelles représentations et/ou actions favorables à l'environnement.



EN INDIVIDUEL
OU COLLECTIF
(6 PERS. MAX)



MATÉRIEL
FOURNI ET/OU
TIRÉ DU SAC



ÊTRE GUIDÉ.E,
EN LIBERTÉ



Grand Nancy

AUCUN PRÉREQUIS ARTISTIQUE ATTENDU
possibilité d'une séance de découverte

www.ibridafolia.art/les-ateliers

Après 15 ans d'accompagnement des territoires ruraux aux transitions agricoles, alimentaires et écologiques, je suis convaincue que nous ne résoudrons pas les grands problèmes de notre temps sans faire de la place à notre part sensible ; sans contribuer à des visions et à des récits plus riches et plus désirables d'un monde écologique.

Depuis mes études d'ingénieure, j'ai fait évoluer parallèlement ma passion pour le vivant et ma passion pour l'art. Curieuse hybride à la fois créative et rationnelle, intuitive et scientifique, j'ai aujourd'hui à cœur de réunir ces deux univers dans un projet qui fait tout particulièrement sens pour moi.

Si vous aussi, vous pensez que les réponses aux problèmes de notre monde (dérèglements climatiques, perte de biodiversité, pollutions, etc.) ne peuvent être uniquement techniques, et qu'elles seront également humaines, relationnelles, émotionnelles...

Si vous aussi, vous pensez que la crise écologique est avant tout une « crise de la sensibilité » (Baptiste Morizot), et que vous vous sentez l'âme créative, voire artistique...

Si vous aussi, vous désirez contribuer à créer des horizons enviables, beaux, qui nous (é)meuvent individuellement et collectivement, en un mot de « nouveaux récits », c'est-à-dire de nouvelles histoires, de nouveaux visuels, de nouvelles expériences...



Je vous invite à tenter l'expérience des ateliers d'art écologique !

#SENSIBILITÉ

#IMAGINAIRES

#ÉCOLOGIE

ibrida folia

art écologique
& autodidacte

Plus d'infos sur les œuvres, la démarche, les ateliers :

www.ibridafolia.art